

2026 - Volume 10

Numéro 1

- L'Homme de Vitruve et la géométrie du vivant selon Léonard de Vinci..... 1
Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1407
- The Vitruvian Man, and the Geometry of Life According to Leonardo da Vinci 51
Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1408
- Arts et sciences, proximité 99
Jean-Claude Serge Lévy - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1409
- L'énigme du calice dans *Bouvard et Pécuchet* 125
Eric Tannier, Simon Castellan, Marine Fauché, Sophie Nadot, Agnès Schermann-Le-gionnet
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1425
- Color perception and taste for abstract paintings 142
Karl Heinz Szekiolda - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1446

Numéro 2

- Le miroir : Réflexions et révélations..... 1
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1453
- The Mirror: Reflections and revelations 27
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1454
- From the French Artist Bouguereau to Modern Science:
Why Are We Captivated by Butterfly Eyespots? 52
Md Jahir Rayhan, Vazrick Nazari - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2026.1467

2025 - Volume 9

Numéro 1

- Corneille de Lyon : géométrie interne de six portraits peints féminins..... 1
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1240
- Le noir, une quête infinie 15
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1241
- Approches phénoménologiques et éenactives en création artistique et en pédagogie 47
Ivan Magrin-Chagnolleau - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1242
- Écologie et arts vivants : donner corps aux savoirs par la performance..... 61
Damien Delorme, Darius Ghavami, Joanne Clavel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1274
- Témoignage – L'enfance d'un scientifique baigné dans l'art..... 74
Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1304

Numéro 2

- Nouvelles recherches sur *Léda et le Cygne* de Léonard de Vinci à la Wilton House..... 1
Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1321
- New research on Leda and the Swan by Leonardo da Vinci at Wilton House 48
Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1322
- Les puissances Primordiales - Une Cosmogonie en Miroir Aèdes du Vide et de la Lumière 93
Laurent Orsucci - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1323
- Le rôle de l'imagination et du Beau dans la représentation : les anticorps en tant qu'objets artistiques.. 113
Frédéric Alix - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1326
- Arts et sciences, des voies proches 130
Jean-Claude Serge Lévy - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1327

Numéro 3

- Exhibitions of the Artistic and Scientific Exploitation of Baartman (ca. 1775-1815), the "Hottentot Venus" 1
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1350
- Mineral and/or living 24
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1364
- Découverte de la vie abyssale : de nouvelles perspectives scientifiques et artistiques 48
Christophe Migon - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1389

Numéro spécial UNOC

- Art & Science, Tradition & Modernity on the French Riviera: A Special Issue on the Occasion of the United Nations Ocean Conference (UNOC) in Nice 1
Christian Sardet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1286
- June 2025: Nice, capital of the world ocean 3
Jean-Pierre Gattuso, François Houllier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1287
- Sailing to create, art in motion 9
Myriam Thomas - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1288
- Ernst Haeckel's Radiolarians and Medusa: The influence of his visits to Villefranche on his science and his art 17
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0420
- On the Works of Albanis Beaumont (1747-1810), a key contribution to the establishment of the region of Nice as a favorite destination 31
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1289
- Two centuries of arts and science in Nice and Villefranche sur Mer:
1) Pioneers: 1800 to 1900 46
Christian Sardet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1290
- Two centuries of arts and science in Nice and Villefranche sur Mer:
2) Modern era: 1960 to 2024 68
Christian Sardet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1291
- The Université Internationale de la Mer, Arts and Sciences 90
Jean-Eric Aubert - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1292

Numéro Spécial - Recherche-crédation

Introduction

- Des origines et de la nécessité de la recherche-crédation 1
Nicolas Reeves - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1365
- 1. **Racines anciennes et pertinence actuelle d'un très récent concept**
- La recherche-crédation : un label issu d'une époque 22
Edwige Armand, Don Foresta - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1367
- La recherche-crédation à Grame, centre national de création musicale 30
Pierre-Alain Jaffrennou - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6768
- Recherche-crédation : la musique comme avant-garde ? 43
Thierry Besche - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6769
- Arts et sciences d'avant la science et l'art : fac-similés de grottes ornées 60
Carole Fritz, Gilles Tosello - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6770
- Arts and sciences before science and art: facsimiles of ornamented caves 70
Carole Fritz, Gilles Tosello - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6771
- Lanternes harmoniques : une étude de cas en recherche-crédation 79
Nicolas Reeves, David St-Onge, Pierre-Yves Brèches, Guillaume Crédoz, Yanjun Cao - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.1366

2. La recherche-création : un modèle valide et légitime de production de connaissances ?

- Singularité..... 98
Jean-Marc Chomaz - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6772
- Hexagram : un acteur majeur du développement de la recherche-création au Québec 118
Nadia Seraioocco, Sofian Audry, Alice Jarry - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6773
- Les enjeux de la recherche-création à l'intersection de la danse
et des nouvelles technologies 127
Sarah Fdili Alaoui - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6774
- Interdisciplinary arts-charged creative process as a vehicle for knowledge production..... 137
Jiayi Young - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6775
- Art et génie : la posture d'un imposteur 155
David St-Onge - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6776

3. Passer à l'action : les nouvelles interfaces publiques

- Le Quai des Savoirs : une interface Arts-Sciences-Société
à la recherche de futurs désirables 166
Laurent Chicoineau, Marina Léonard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6777
- Recherche-création à la Fondation Laboratoria Art&Science : vers de nouvelles méthodologies de
collaborations interdisciplinaires intégratives 178
Daria Parkhomenko, Lydia Gumenyuk - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6778
- De la nature incrémentale et convolutive de la recherche création : pratique réflexive
dans les contextes organisationnels..... 205
Guillaume Crédoz - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6779
- « Enterrer l'infini » : mettre en récit le deuil de l'extractivisme 218
Marine Legrand, Anaïs Tondeur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6780

4. Questions ouvertes

- Que peut l'art pour la science ? 231
Jean-Marc Lévy-Leblond - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2025.6781

2024 - Volume 8

Numéro 1

- Genius loci : creuser pour révéler ? Art et Archéologie, l'exemple de Terra Amata 1
Charlotte Pringuey-Cessac, Bertrand Roussel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1066
- The Querulous Hermann Fol (1845-1892): His Scientific Work, Art, and Inventions..... 13
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1162
- Alien Archaeology in science fiction cinema 31
Olivier Planchon, Christophe Thomazo, Pierre Pouzet, Cécile Allinne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1180
- ScienceArt Commune 1: Whirling with Waters..... 53
Joseph Tin Yum Wong - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1200

Numéro 2

- Correspondance de Nice en 1886 : carnet de voyage illustré d'Ernst Haeckel..... 1
Christophe Migon, John R. Dolan, Markus G. Weinbauer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1213
- From Nice in 1856: An Early Illustrated Travelogue Of Ernst Haeckel 20
Christophe Migon, John R. Dolan, Markus G. Weinbauer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1214
- Sainte Marie-Madeleine, redécouverte d'un chef d'œuvre oublié de Raphaël Sanzio 39
*Stefano Fortunati, Nathalie Nolde, Jean-Charles Pomerol, Duong Thoai N'Guyen, Alessandro Cassati
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1217*

- Le tempérament musical revisité.
Le premier mouvement de la sonate pour alto seul de Gyorgy Ligeti (1994) 75
Alain Baldocchi, Laurent Mazliak - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1233
- L'anthropologie structurale et les messages que l'art nous envoie du fond des temps 87
Ernesto Di Mauro - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1234

Numéro spécial OOB

- Introduction..... 1
Yves Desdevises
- L'art de l'illustration naturaliste chez Henri de Lacaze-Duthiers 3
Raphaël Lami, Catherine Jessus - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1110
- Édouard Chatton, un scientifique dans les parages de l'art..... 23
Catherine Jessus, Marcelino Suzuki, Vincent Laudet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1111
- Le microplancton de la baie de Banyuls : Une beauté vivante insoupçonnée..... 40
Laurent Intertaglia - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1112
- La beauté insoupçonnée du phytoplancton de la molécule à l'espace 53
François Lantoine - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1113
- La fluorescence : un outil pour mettre en évidence la beauté architecturale invisible du vivant..... 65
Anaël Soubigou, Lucie Subirana, Stéphanie Bertrand - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1114
- Imagerie des organismes et écosystèmes marins... Quand la fonctionnalité et l'esthétisme émergent des profondeurs..... 75
François Charles - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1115
- Les forêts animales marines, une rencontre fertile 80
Elise Rigot, Lorenzo Bramanti - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1116

Numéro spécial Villefranche

- Introduction du numéro spécial d'Arts et Sciences sur la Station Marine de Villefranche 1
Elisabeth Christians - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1181
- Deux siècles d'arts et de sciences à Nice et Villefranche sur Mer :
1) Les anciens : de 1800 à 1900..... 6
Christian Sardet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1182
- Décrire la faune marine de la Côte d'Azur en 1809 : l'étude de François Péron
et Charles-Alexandre Lesueur 28
Gabrielle Baglione - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1183
- Deux Siècles d'Arts et de Sciences à Nice et Villefranche-sur-Mer :
2) Les Modernes : 1960 à 2024 40
Christian Sardet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1184
- Jewels of Scientific Illustration from Oceanographic Reports in the Library
of the Institute de la Mer de Villefranche 62
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1185
- Êtres à la dérive : Anatomie d'une goutte d'eau..... 80
Claire Delfino - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1186
- The Surprising Microscopic Wonders from the Depths of Villefranche-sur-Mer 95
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1187
- L'océan : un tondo planétaire peint par le phytoplancton 110
Fabrizio D'Ortenzio, Julia Uitz - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2024.1188

Numéro 1

- Créativité assistée par ordinateur : composer la musique d'un film en utilisant uniquement sa courbe de luminosité extraite automatiquement 1
Felipe Ariani, Marcelo Caetano, Javier Elipe Gimeno, Ivan Magrin-Chagnolleanu - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0924
- Mesures et proportions dans l'œuvre peint de Léonard de Vinci 11
Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0921
- Léda et le Cygne de Léonard de Vinci à la Wilton House 22
Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0940
- L'esthétique aujourd'hui ? Trois arguments en faveur de sa réhabilitation 44
Alice Dupas - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0943
- Néoplatonisme, Mathématiques et Art : l'oeuvre de Pavel Florenski 61
Jean-Charles Pomerol - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0954

Numéro 2

- Pensée végétale et simiesque, liens entre vivants 1
Sophie Gerber, Camille Noûs - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0966
- On Antoine Risso and his Histoire Naturelle des Principales Productions de l'Europe Méridionale et Particulièrement de Celles des Environs de Nice et des Alpes Maritimes 18
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0969
- Sur Antoine Risso et son Histoire Naturelle des Principales Productions de l'Europe Méridionale et Particulièrement de Celles des Environs de Nice et des Alpes Maritimes 39
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0968
- L'histoire de la Terre en vers libres : traduction inédite et commentaire d'un extrait du poème Sacred Sites par Susan Suntree 39
Victor Monnin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0988
- Le choix de la dimension dans la représentation d'art 72
Ernesto Di Mauro - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0992
- Défis du vide 85
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0993

Numéro 3

- Indigo Dyeing and Fermentation - Sukumo, Essential for Traditional Japanese Aizome 1
Yoshiyuki Ueno - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0996
- Comment on devient (à la fois) scientifique et poète. Première partie. 8
Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1011
- Comment on devient (à la fois) scientifique et poète. Seconde partie. 16
Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1012
- La Marie-Madeleine de Raphaël ou quand l'élève dépasse le Maître ! 23
Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis, Andrea Chiarabini - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1013
- Art des jardins en terrasse et sciences du relief et du climat au Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye 58
Ève Golomer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1020

Numéro 4

- Fleur de sel 1
Joseph Zaccai - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1021
- Jean Clouet : géométrie interne de cinq portraits peints : (première partie) 8
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1050
- Jean Clouet : géométrie interne de cinq portraits peints : (deuxième partie) 31
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1051

➤ Le labyrinthe et l'attrapeur de pensées	57
<i>Sébastien Lemerle - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1052</i>	

2022 - Volume 6

Numéro 1

➤ The Watercolors of Vincent Fossat: Art in the Service of Science	1
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0762</i>	
➤ Les aquarelles de Vincent Fossat : L'art au service de la science	26
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0761</i>	
➤ Des insectes et des affects	51
<i>Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0763</i>	
➤ Planktonium: Photo series and short film (15 min) about the unseen world of microscopic plankton.....	72
<i>Jan van IJken - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0776</i>	
➤ La lumière de l'invisible	77
<i>Bertrand Nouailles - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0789</i>	

Numéro Spécial : Extra-terrestres

➤ De la science à l'art : un imaginaire extraterrestre	1
<i>Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0721</i>	
➤ Qu'est-ce que la biologie spéculative ?	11
<i>Jean-Claude Dupont - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0790</i>	
➤ Réflexions sur Aristote, D'Arcy Thompson et la modularité du vivant	17
<i>Jean-Pierre Gasc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0791</i>	
➤ Entre analogies et différences. En(une)quête d'Autres dis-semblables	21
<i>Marie-Christine Maurel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0792</i>	
➤ La représentation des extraterrestres	36
<i>Roland Lehoucq - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0793</i>	
➤ Les miracles n'arrivent qu'une fois	40
<i>Pierre L. Roubertoux - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0794</i>	
➤ Un bref commentaire « astrophysique »	43
<i>Jean Audouze - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0795</i>	
➤ Science-fiction et science : vie extraterrestre	45
<i>Jean-Claude Serge Lévy - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0796</i>	
➤ Des êtres aux comportements étranges vivent-ils dans les étoiles ?	49
<i>Michel Kreutzer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0797</i>	
➤ Penser un langage du vivant pour penser les possibilités d'un langage extraterrestre	53
<i>Béatrice Fracchiolla - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0798</i>	
➤ Qui va là ? L'éthique interrogée par l'extraterrestre	57
<i>Jacques Arnould - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0799</i>	
➤ Racines artistiques et imaginaires extra-terrestres	59
<i>Sylvie Dallet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0800</i>	
➤ Plasticité du vivant et exoformes	65
<i>Marc-Williams Debono - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0801</i>	
➤ Une sculpture sur la lune, l'alliance de l'Art et de la Science	69
<i>Anilore Banon - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0802</i>	
➤ Une promenade extraterrestre avec Marc Boulay	80
<i>Marc Boulay - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0803</i>	
➤ Facettes multiples d'un imaginaire extraterrestre	94
<i>Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0804</i>	

Numéro 2

- La cuisine : une technique, parfois un art, certainement pas une science de la nature 1
Hervé This - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0808
- Méditation borgésienne..... 18
Thierry Gaudin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0822
- The Cephalopods of Jean-Baptiste Vérany: the Beast and the Beauties 22
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0830
- L'art en questions. Une approche psychologique..... 40
Ellen Winner - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0848
- Les explorations maritimes et scientifiques : Sur les traces du matelot « Jean-ne Barré » exploratrice et naturaliste, à Madagascar 42
Claude Rouquette - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0850
- Sur les chemins de l'évolution et des civilisations :
« Le castor et sa représentation artistique 54
Claude Rouquette - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0851

Numéro 3

- Minéral et/ou vivant 1
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0854
- Ressentir et voir : couleurs, matières et formes du sentir
dans l'art non-figuratif après la Seconde Guerre mondiale..... 26
Alexandra Charvier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0857
- D'un cheval dessiné par Léonard de Vinci et du nombre d'or 48
Jean-Charles Pomerol - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0859
- Influence Néoplatonicienne et « divine proportion » chez Léonard de Vinci 55
Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0878
- The Lesser-Known Scientific Art of Christian Gottfried Ehrenberg..... 75
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0879

Numéro 4

- Le de La Tour italien de Cuzin. Une réflexion logique sur l'avéré en histoire de l'art 1
Franck Leprévost - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0890
- Léonard de Vinci: de l'esquisse à la géométrie interne du Carton de Burlington House 6
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0891
- Le chemin des sentiers qui bifurquent dans la représentation préhistorique du corps féminin : l'apparition de la géométrisation et la conservation de la rondeur..... 26
Ernesto Di Mauro - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0892
- Sclerotic scatter and focusing in eye painting: light through darkness 40
Eric Denion, Sophie Denion, Frédéric Mouriaux, Guillaume Béraud - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0893

2021 - Volume 5

Numéro 1

- Futurs utopiques et dystopiques : Comment la fiction aide à penser l'évolution 1
Ivan Magrin-Chagnolleau - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0607
- Establishing the production chronology of the iconic Japanese
woodblock print 'Red Fuji' 12
Capucine Korenberg, Michele Derrick, Lucía Pereira Pardo, Ryoko Matsuba - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0608
- Fleurs illustrées dans les livres de botanique du XVIème au XIXème siècle 36
Anne-Marie Bogaert-Damin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0621

➤ Tuffen West FLS, FRMS (1823-1891): artist of the microscopic, naturalist, and populariser of microscopy	62
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0630</i>	
➤ « Héros cellulaires » : arts, histologie et pédagogie	81
<i>Jean-François Bodart, Adèle Tilouine, Camille Vandromme, Christine Vandromme et Corentin Spriet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0632</i>	

Numéro 2

➤ Les feuilles, mouvantes et émouvantes	1
<i>Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0649</i>	
➤ Léonard de Vinci et le tracé des formes elliptiques	24
<i>Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0663</i>	
➤ Les Amériques chantées et dansées : Panorama des spectacles européens consacrés au Nouveau Monde, du XVIe à nos jours	47
<i>Pascal Mongne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0664</i>	
➤ Herboriser en art : Comment le végétal intègre les pratiques artistiques de François Morellet, Anne et Patrick Poirier et Bernard Moninot	79
<i>Elisabeth Amblard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0666</i>	
➤ Art chorégraphique et sciences, une visite à deux voix des musées de sciences et techniques	97
<i>Micheline Lelièvre, Isabelle Astic - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0682</i>	
➤ Terre ! Une formation d'enseignants sur le dialogue créatif entre arts et sciences	106
<i>Claire Calmet, Elise Duc-Fortier, Anaïs Tondeur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0693</i>	

Numéro 3

➤ Les diagrammes animaliers, éléments pour une iconographie didactique de l'informatique	1
<i>Emmanuel Saint-James - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0680</i>	
➤ Arts et sciences, même combat	11
<i>Jérôme Sueur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0717</i>	
➤ When an Artist works for Scientists: On Beulah Mitchell Clute and Her Bookplates for Scientists of the University of California at Berkeley	16
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0718</i>	
➤ L'Art et la Vie	35
<i>Elisabeth Wierzbicka - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0720</i>	
➤ De la science à l'art : un imaginaire extraterrestre	41
<i>Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0721</i>	
➤ A Report on influences from superfluid turbulence in Der Rufer for percussion quartet.....	51
<i>Michael Edward Edgerton - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0731</i>	

Numéro Spécial : Actes du colloque Formes vivantes

➤ Les « rustiques figulines » au Musée national Adrien Dubouché : Bernard Palissy et ses émules dans les collections du musée	7
<i>Céline Paul - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0703</i>	
➤ Ar(t)chimie de la nature : Le vivant.....	24
<i>Marie-Christine Maurel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0704</i>	
➤ Une céramique des phénomènes	34
<i>Jean Girel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0705</i>	
➤ L'ancrage minéral du Vivant.....	41
<i>Thomas Heams - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0706</i>	

➤ Quand la céramique de Limoges vient au secours des océans.....	48
<i>Guillaume Lévêque, David Branthome - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0707</i>	
➤ Les céramiques biomédicales.....	52
<i>Eric Champion, Amandine Magnaudeix, Patricia Pascaud-Mathieu, Chantal Damia - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0708</i>	
➤ Étude de phénomènes physiques, de conception et de production de formes dans le champ de l'impression 3D céramique et du design.....	60
<i>Sophie Fétro - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0709</i>	
➤ Cyborgs céramiques	71
<i>Kimberley Harthoorn- DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0710</i>	
➤ Branchies & Bistouri	82
<i>Elsa Guillaume - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0711</i>	
➤ Biologie de l'ornement.....	89
<i>Thomas Golsenne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0712</i>	
➤ Vivant	103
<i>Wayne Fischer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0713</i>	
➤ Formes vivantes : du minéral à l'animé, de l'animé au minéral	109
<i>Annick Lesne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0714</i>	
➤ L'abstraction dans les représentations du vivant. Quelques éclaircissements sémantiques et phénoménologiques.....	116
<i>Julien Bernard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0715</i>	

Numéro 4

➤ Hollywood, Atome et Guerre froide. Entre détente et terreur	1
<i>Robert Nardone - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0739</i>	
➤ Géométrie interne du Christ portant la croix.....	17
<i>Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0746</i>	
➤ La Dame de Lespugue et les avatars d'une femme de la préhistoire revisitée	33
<i>Patrick Paillet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0751</i>	
➤ Microcosme, Macrocosme.....	45
<i>Jean Girel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0753</i>	

2020 - Volume 4

Numéro Spécial : Des sciences écologiques aux arts du paysage

➤ Jean Giono : la pensée panique comme anticipation d'une écologie littéraire ?	8
<i>Marion Stoïchi - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0448 - janvier 2020</i>	
➤ Un néologisme face au signifiant « paysage »	22
<i>Benjamin Arnault - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0449 - janvier 2020</i>	
➤ Les paysages de l'écologie : traversée critique des modèles paysagers, de la fiction verte à l'écopoétique	32
<i>Anaïs Belchun - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0450 - janvier 2020</i>	
➤ Des agriculteurs, en chemin vers l'écologie, éprouvent le paysage. Les projets de plantations agroforestières en Haute-Garonne.....	60
<i>Mathilde Rue - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0451 - janvier 2020</i>	
➤ L'écologie au service du projet de paysage : réinventer une pensée paysagère ?.....	72
<i>Yves Petit-Berghem - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0452 - janvier 2020</i>	
➤ Étude systémique des massifs d'arbustes	84
<i>Gabriel Walspeck - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0453 - janvier 2020</i>	
➤ Paysages en mouvement : pour une esthétique de la transformation	93
<i>Gianni Burattoni - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0454 - janvier 2020</i>	

➤ Voix ancestrales et Écologie profonde : le chant comme convergence entre paysage, politique et émotion en milieu montagnard.....	107
<i>Jennifer Bonn Lombard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0455 - janvier 2020</i>	
➤ Penser liquide. Vers une esthétique écologique (Morton, Castaing-Taylor & Paravel.....	116
<i>Sophie Lécole Solnychkine - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0456 - janvier 2020</i>	
➤ Une écologie perceptive hors de l'humain	129
<i>Edwige Armand et Frédéric Garcia - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0457 - janvier 2020</i>	
➤ Poïétique multi-paysagère, quand l'oeuvre fait système avec son environnement	140
<i>Raphaël Bergère et Mathilde Murat - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0458 - janvier 2020</i>	
➤ Dialogue entre la recherche anthropologique et l'exploration artistique	166
<i>Célia Riboulet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0459 - janvier 2020</i>	
➤ (En)quête de la construction du paysage olfactif de Montauban : projet Montalbanez – Écologie olfactive	177
<i>Emilie Bonnard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0460 - janvier 2020</i>	
➤ Le motif de la forêt dans l'album jeunesse : une approche sensible du paysage au travers d'une coloration narrative	183
<i>Camille Landreau - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0461 - janvier 2020</i>	

Numéro 1

➤ La passion du vol : de Léonard de Vinci à Jean Letourneur	1
<i>Bruno Chanetz - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0466 - janvier 2020</i>	
➤ Géométries du mouvement	14
<i>Jean Letourneur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0467 - janvier 2020</i>	
➤ Les fabriques du vivant	24
<i>Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0468 - janvier 2020</i>	
➤ Dans les paysages de Motten Morvan : une expérience d'art écologique.....	36
<i>Anaïs Belchun - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0469 - janvier 2020</i>	
➤ Tu es plasticien, tu travailles sur l'agriculture, donc tu travailles sur le paysage	46
<i>Didier Christophe - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0470 - janvier 2020</i>	
➤ Proposition de mise en conscience à l'unicité du Monde par le paysage	56
<i>Jean-Charles Lefranc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0471 - janvier 2020</i>	

Numéro 2

➤ Among the trees: iterating geneses of forms, in art and in nature	1
<i>Giuseppe Longo et Sara Longo – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0473</i>	
➤ Depictions of the Deep: Illustrations in the Popular Press of Deep-Sea Animals from Jules Verne (1860's) to William Beebe (1930's) and beyond	7
<i>John R. Dolan – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0475</i>	
➤ Kosmoopera : entre Cosmos et Cosmogonie.....	31
<i>Kristian Feigelson – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0477</i>	
➤ Infini de Dieu et espace des hommes en peinture, conditions de possibilité pour la révolution scientifique.....	39
<i>Giuseppe Longo et Sara Longo – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0486</i>	
➤ La géométrie et la vie des formes.....	57
<i>Ruth Scheps – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0498</i>	

Numéro 3

➤ Modèles botaniques, des modèles scientifiques entre art et science.....	1
<i>Florence Tessier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0503</i>	
➤ Émergience II.....	20
<i>Sophie Lavaud - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0505</i>	
➤ The exquisite corpse for the advance of science	43

José de la Fuente - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0506

➤ "After Haeckel": An Exhibition of Microscopic Primitive Life Forms 53
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0507

➤ The Calanques: a land of science and source of inspiration -
Feedback on artist-researcher collaboration 64
Shanta Rao, Justine Gadreaud, Guillaume Marchessaux - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0539

➤ Charles-Alexandre Lesueur in Philadelphia: His Remarkable Contributions to Natural History and Scientific
Illustration 77
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0550

Numéro 4

➤ D'un simple dessin de Léonard de Vinci aux "formes premières" 1
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0557

➤ Folds and refolds of the matter: a complex of plasticity 16
Marc-Williams Debono - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0571

➤ Face aux racines 28
Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0574

➤ Une analyse non-substantialiste de l'architecture et du paysage 47
Louis Vitalis, Franck Li, Malvina Apostolou, François Guéna - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0575

➤ A Critical Examination of Disability and Agency through Art 67
Theodore Albano - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0587

➤ Juger du Beau avec subjectivité : le défi de l'esthétique computationnelle 80
Henri Maître - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0588

2019 - Volume 3

Numéro 1

➤ Arts, Sciences, Religions et le surdimensionnement du cerveau humain 1 1
Jean-Pierre Gasc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0331 - février 2019

➤ Arts, Sciences, Religions et le surdimensionnement du cerveau humain 2 11
Jean-Pierre Gasc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0332 - février 2019

➤ Géométrie interne du "Salvator Mundi" (version dite Cook, attribuée à Léonard de Vinci) 19
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0383 - mai 2019

➤ Formes vivantes 33
Jean-Charles Hameau, Kimberley Harthoorn - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0384 - mai 2019

➤ Coalescence, un imaginaire scientifique 47
Alexandre Darmon, Julie Simon - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0385 - mai 2019

➤ Conducting Archaeogaming & Protecting Digital Heritage:
Does the Future for Archaeology Lie in The Immaterial 51
Benjamin Hanussek - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0414 - septembre 2019

➤ Mathematical Infinity "in prospettiva" and Spaces of Possibilities 66
Giuseppe Longo - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0415 - septembre 2019

Numéro 2

➤ De l'art pour ne pas simplifier le discours et porter l'inconnu dans la science,
une artiste à bord de TARA PACIFIC 1
Noémie Sauve - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0416 - octobre 2019

➤ Phénomènes quantiques en tant que phénomènes saturés.
Troisième réduction phénoménologique: la donation 11
Viviana Yaccuzzi Polisenà - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0419 - octobre 2019

- Ernst Haeckel's Radiolarians and Medusa: The influence of his visits to Villefranche on his science and his art..... 18
John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0420 - octobre 2019
- Structural blue coating based on glaze painting 32
*Anne Goyer, Amina Bensalah-Ledoux, Davy Carole, Cécile Le Luyer, Tiphaine Blanchard, Isabelle Merdrignac, Isabelle Guibard, Anne Pillonnet
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0423 - décembre 2019*

2018 - Volume 2

Numéro 1

- Géométrie interne d'une "Nuit" de G. de La Tour : L'Apparition de l'ange à saint Joseph 1
Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0226 - février 2018
- L'art au service de la conservation de l'un des lémurien les plus menacés 11
Delphine Roulet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0243 - avril 2018
- La chimie génératrice de forme : végétation métallique et jardins chimiques 26
Florence Haudin, Fabian Brau, Anne De Wit - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0273 – juillet 2018
- Science et poésie s'opposent-elles ?..... 37
Éric Dausse - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0274 – juillet 2018

Témoignages

- Etre à la fois scientifique et poète 1
Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0241 – mars 2018

2017 - Volume 1

Numéro 1

- The Horizon project: "Emotion in lines" 1
*Patricia Hernández Rondán, Francisco Fernández de Vega, Cayetano Cruz, Vicente Albarrán, Mario García, Lilian Navarro, Tania Gallego, Itzel Andrea García
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0178 - octobre 2017*
- Sleep Paintings by Artificial Ants 10
Carlos M. Fernandes - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0179 - octobre 2017
- Emergillience 18
Sophie Lavaud - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0180 - octobre 2017
- Art Beings 25
Alain Lioret - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0181 - octobre 2017
- Fly4Arts: Evolutionary Digital Art with the Fly Algorithm 30
Zainab Ali Abbood, Franck P. Vidal - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0177 - octobre 2017
- À propos du regard dans « Le ravissement de Lol V. Stein » de Marguerite Duras : une approche « quantique faible » de la perception visuelle 36
Geneviève Mordant, Pierre-Yves Turpin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0192 - décembre 2017