

### Numéro 1

- Créativité assistée par ordinateur : composer la musique d'un film en utilisant uniquement sa courbe de luminosité extraite automatiquement ..... 1  
*Felipe Ariani, Marcelo Caetano, Javier Elipe Gimeno, Ivan Magrin-Chagnolleau*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0924
- Mesures et proportions dans l'œuvre peint de Léonard de Vinci ..... 11  
*Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0921*
- Léda et le Cygne de Léonard de Vinci à la Wilton House ..... 22  
*Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0940*
- L'esthétique aujourd'hui ? Trois arguments en faveur de sa réhabilitation ..... 44  
*Alice Dupas - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0943*
- Néoplatonisme, Mathématiques et Art : l'oeuvre de Pavel Florenski ..... 61  
*Jean-Charles Pomerol - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0954*

### Numéro 2

- Pensée végétale et simiesque, liens entre vivants ..... 1  
*Sophie Gerber, Camille Noûs*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0966
- On Antoine Risso and his Histoire Naturelle des Principales Productions de l'Europe Méridionale et Particulièrement de Celles des Environs de Nice et des Alpes Maritimes ..... 18  
*John R. Dolan*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0969
- Sur Antoine Risso et son Histoire Naturelle des Principales Productions de l'Europe Méridionale et Particulièrement de Celles des Environs de Nice et des Alpes Maritimes ..... 39  
*John R. Dolan*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0968
- L'histoire de la Terre en vers libres : traduction inédite et commentaire d'un extrait du poème Sacred Sites par Susan Suntree ..... 39  
*Victor Monnin*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0988
- Le choix de la dimension dans la représentation d'art ..... 72  
*Ernesto Di Mauro*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0992
- Défis du vide ..... 85  
*Ruth Scheps*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0993

### Numéro 3

- Indigo Dyeing and Fermentation - Sukumo, Essential for Traditional Japanese Aizome ..... 1  
*Yoshiyuki Ueno*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.0996
- Comment on devient (à la fois) scientifique et poète. Première partie. .... 8  
*Georges Chapouthier*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1011
- Comment on devient (à la fois) scientifique et poète. Seconde partie. .... 16  
*Georges Chapouthier*  
DOI : 10.21494/ISTE.OP.2023.1012

## Numéro 1

- The Watercolors of Vincent Fossat: Art in the Service of Science ..... 1  
*John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0762*
- Les aquarelles de Vincent Fossat : L'art au service de la science ..... 26  
*John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0761*
- Des insectes et des affects ..... 51  
*Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0763*
- Planktonium: Photo series and short film (15 min) about  
the unseen world of microscopic plankton..... 72  
*Jan van IJken - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0776*
- La lumière de l'invisible ..... 77  
*Bertrand Nouailles - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0789*

## Numéro Spécial : Extra-terrestres

- De la science à l'art : un imaginaire extraterrestre ..... 1  
*Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0721*
- Qu'est-ce que la biologie spéculative ? ..... 11  
*Jean-Claude Dupont - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0790*
- Réflexions sur Aristote, D'Arcy Thompson et la modularité du vivant ..... 17  
*Jean-Pierre Gasc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0791*
- Entre analogies et différences. En(une)quête d'Autres dis-semblables ..... 21  
*Marie-Christine Maurel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0792*
- La représentation des extraterrestres ..... 36  
*Roland Lehoucq - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0793*
- Les miracles n'arrivent qu'une fois ..... 40  
*Pierre L. Roubertoux - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0794*
- Un bref commentaire « astrophysique » ..... 43  
*Jean Audouze - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0795*
- Science-fiction et science : vie extraterrestre ..... 45  
*Jean-Claude Serge Lévy - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0796*
- Des êtres aux comportements étranges vivent-ils dans les étoiles ? ..... 49  
*Michel Kreutzer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0797*
- Penser un langage du vivant pour penser les possibilités d'un langage extraterrestre ..... 53  
*Béatrice Fracchiolla - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0798*
- Qui va là ? L'éthique interrogée par l'extraterrestre ..... 57  
*Jacques Arnould - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0799*
- Racines artistiques et imaginaires extra-terrestres ..... 59  
*Sylvie Dallet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0800*
- Plasticité du vivant et exoformes ..... 65  
*Marc-Williams Debono - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0801*
- Une sculpture sur la lune, l'alliance de l'Art et de la Science ..... 69  
*Anilore Banon - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0802*
- Une promenade extraterrestre avec Marc Boulay ..... 80  
*Marc Boulay - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0803*
- Facettes multiples d'un imaginaire extraterrestre ..... 94  
*Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0804*

## Numéro 2

- La cuisine : une technique, parfois un art, certainement pas une science de la nature ..... 1  
*Hervé This - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0808*

➤ Méditation borgésienne.....	18
<i>Thierry Gaudin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0822</i>	
➤ The Cephalopods of Jean-Baptiste Vérany: the Beast and the Beauties .....	22
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0830</i>	
➤ L’art en questions. Une approche psychologique.....	40
<i>Ellen Winner - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0848</i>	
➤ Les explorations maritimes et scientifiques : Sur les traces du matelot « Jean-ne Barré » exploratrice et naturaliste, à Madagascar .....	42
<i>Claude Rouquette - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0850</i>	
➤ Sur les chemins de l’évolution et des civilisations :	
« Le castor et sa représentation artistique .....	54
<i>Claude Rouquette - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0851</i>	

### Numéro 3

➤ Minéral et/ou vivant .....	1
<i>Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0854</i>	
➤ Ressentir et voir : couleurs, matières et formes du sentir dans l’art non-figuratif après la Seconde Guerre mondiale.....	26
<i>Alexandra Charvier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0857</i>	
➤ D’un cheval dessiné par Léonard de Vinci et du nombre d’or .....	48
<i>Jean-Charles Pomerol - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0859</i>	
➤ Influence Néoplatonicienne et « divine proportion » chez Léonard de Vinci .....	55
<i>Annalisa Di Maria, Jean-Charles Pomerol, Nathalie Popis - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0878</i>	
➤ The Lesser-Known Scientific Art of Christian Gottfried Ehrenberg.....	75
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0879</i>	

### Numéro 4

➤ Le de La Tour italien de Cuzin. Une réflexion logique sur l’avéré en histoire de l’art .....	1
<i>Franck Leprévost - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0890</i>	
➤ Léonard de Vinci: de l’esquisse à la géométrie interne du Carton de Burlington House .....	6
<i>Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0891</i>	
➤ Le chemin des sentiers qui bifurquent dans la représentation préhistorique du corps féminin : l’apparition de la géométrisation et la conservation de la rondeur.....	26
<i>Ernesto Di Mauro - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0892</i>	
➤ Sclerotic scatter and focusing in eye painting: light through darkness .....	40
<i>Eric Denion, Sophie Denion, Frédéric Mouriaux, Guillaume Béraud - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2022.0893</i>	

## 2021 - Volume 5

### Numéro 1

➤ Futurs utopiques et dystopiques : Comment la fiction aide à penser l’évolution .....	1
<i>Ivan Magrin-Chagnolleau - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0607</i>	
➤ Establishing the production chronology of the iconic Japanese woodblock print ‘Red Fuji’ .....	12
<i>Capucine Korenberg, Michele Derrick, Lucía Pereira Pardo, Ryoko Matsuba - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0608</i>	
➤ Fleurs illustrées dans les livres de botanique du XVIème au XIXème siècle .....	36
<i>Anne-Marie Bogaert-Damin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0621</i>	
➤ Tuffen West FLS, FRMS (1823-1891): artist of the microscopic, naturalist, and populariser of microscopy .....	62
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0630</i>	
➤ « Héros cellulaires » : arts, histologie et pédagogie .....	81

## Numéro 2

- Les feuilles, mouvantes et émouvantes ..... 1  
*Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0649*
- Léonard de Vinci et le tracé des formes elliptiques ..... 24  
*Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0663*
- Les Amériques chantées et dansées : Panorama des spectacles européens consacrés  
au Nouveau Monde, du XVIe à nos jours ..... 47  
*Pascal Mongne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0664*
- Herboriser en art : Comment le végétal intègre les pratiques artistiques  
de François Morellet, Anne et Patrick Poirier et Bernard Moninot ..... 79  
*Elisabeth Amblard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0666*
- Art chorégraphique et sciences, une visite à deux voix des musées de sciences  
et techniques ..... 97  
*Micheline Lelièvre, Isabelle Astic - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0682*
- Terre ! Une formation d'enseignants sur le dialogue créatif  
entre arts et sciences ..... 106  
*Claire Calmet, Elise Duc-Fortier, Anaïs Tondeur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0693*

## Numéro 3

- Les diagrammes animaliers, éléments pour une iconographie didactique de l'informatique ..... 1  
*Emmanuel Saint-James - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0680*
- Arts et sciences, même combat ..... 11  
*Jérôme Sueur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0717*
- When an Artist works for Scientists: On Beulah Mitchell Clute and Her Bookplates  
for Scientists of the University of California at Berkeley ..... 16  
*John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0718*
- L'Art et la Vie ..... 35  
*Elisabeth Wierzbicka - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0720*
- De la science à l'art : un imaginaire extraterrestre ..... 41  
*Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0721*
- A Report on influences from superfluid turbulence in Der Rufer  
for percussion quartet ..... 51  
*Michael Edward Edgerton - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0731*

## Numéro Spécial : Actes du colloque Formes vivantes

- Les « rustiques figulines » au Musée national Adrien Dubouché : Bernard Palissy  
et ses émules dans les collections du musée ..... 7  
*Céline Paul - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0703*
- Ar(t)chimie de la nature : Le vivant ..... 24  
*Marie-Christine Maurel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0704*
- Une céramique des phénomènes ..... 34  
*Jean Girel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0705*
- L'ancrage minéral du Vivant ..... 41  
*Thomas Heams - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0706*
- Quand la céramique de Limoges vient au secours des océans ..... 48  
*Guillaume Lévêque, David Branthome - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0707*
- Les céramiques biomédicales ..... 52  
*Eric Champion, Amandine Magnaudeix, Patricia Pascaud-Mathieu, Chantal Damia - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0708*

➤ Étude de phénomènes physiques, de conception et de production de formes dans le champ de l'impression 3D céramique et du design.....	60
<i>Sophie Fétro - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0709</i>	
➤ Cyborgs céramiques .....	71
<i>Kimberley Harthoorn- DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0710</i>	
➤ Branchies & Bistouri.....	82
<i>Elsa Guillaume - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0711</i>	
➤ Biologie de l'ornement.....	89
<i>Thomas Golsenne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0712</i>	
➤ Vivant .....	103
<i>Wayne Fischer - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0713</i>	
➤ Formes vivantes : du minéral à l'animé, de l'animé au minéral .....	109
<i>Annick Lesne - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0714</i>	
➤ L'abstraction dans les représentations du vivant. Quelques éclaircissements sémantiques et phénoménologiques.....	116
<i>Julien Bernard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0715</i>	

## Numéro 4

➤ Hollywood, Atome et Guerre froide. Entre détente et terreur .....	1
<i>Robert Nardone - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0739</i>	
➤ Géométrie interne du Christ portant la croix.....	17
<i>Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0746</i>	
➤ La Dame de Lespugue et les avatars d'une femme de la préhistoire revisitée .....	33
<i>Patrick Paillet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0751</i>	
➤ Microcosme, Macrocosme.....	45
<i>Jean Girel - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2021.0753</i>	

## 2020 - Volume 4

### Numéro Spécial : Des sciences écologiques aux arts du paysage

➤ Jean Giono : la pensée panique comme anticipation d'une écologie littéraire ? .....	8
<i>Marion Stoichi - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0448 - janvier 2020</i>	
➤ Un néologisme face au signifiant « paysage » .....	22
<i>Benjamin Arnault - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0449 - janvier 2020</i>	
➤ Les paysages de l'écologie : traversée critique des modèles paysagers, de la fiction verte à l'écopoétique .....	32
<i>Anais Belchun - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0450 - janvier 2020</i>	
➤ Des agriculteurs, en chemin vers l'écologie, éprouvent le paysage. Les projets de plantations agroforestières en Haute-Garonne.....	60
<i>Mathilde Rue - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0451 - janvier 2020</i>	
➤ L'écologie au service du projet de paysage : réinventer une pensée paysagère ?.....	72
<i>Yves Petit-Berghem - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0452 - janvier 2020</i>	
➤ Étude systémique des massifs d'arbustes .....	84
<i>Gabriel Walspeck - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0453 - janvier 2020</i>	
➤ Paysages en mouvement : pour une esthétique de la transformation .....	93
<i>Gianni Burattoni - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0454 - janvier 2020</i>	
➤ Voix ancestrales et Écologie profonde : le chant comme convergence entre paysage, politique et émotion en milieu montagnard.....	107
<i>Jennifer Bonn Lombard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0455 - janvier 2020</i>	
➤ Penser liquide. Vers une esthétique écologique (Morton, Castaing-Taylor & Paravel.....	116
<i>Sophie Lécole Solnychkine - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0456 - janvier 2020</i>	

➤ Une écologie perceptive hors de l'humain .....	129
<i>Edwige Armand et Frédéric Garcia - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0457 - janvier 2020</i>	
➤ Poïétique multi-paysagère, quand l'oeuvre fait système avec son environnement .....	140
<i>Raphaël Bergère et Mathilde Murat - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0458 - janvier 2020</i>	
➤ Dialogue entre la recherche anthropologique et l'exploration artistique .....	166
<i>Célia Riboulet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0459 - janvier 2020</i>	
➤ (En)quête de la construction du paysage olfactif de Montauban : projet Montalbanes – Écologie olfactive .....	177
<i>Emilie Bonnard - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0460 - janvier 2020</i>	
➤ Le motif de la forêt dans l'album jeunesse : une approche sensible du paysage au travers d'une coloration narrative .....	183
<i>Camille Landreau - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0461 - janvier 2020</i>	

## Numéro 1

➤ La passion du vol : de Léonard de Vinci à Jean Letourneur .....	1
<i>Bruno Chanetz - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0466 - janvier 2020</i>	
➤ Géométries du mouvement .....	14
<i>Jean Letourneur - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0467 - janvier 2020</i>	
➤ Les fabriques du vivant .....	24
<i>Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0468 - janvier 2020</i>	
➤ Dans les paysages de Motten Morvan : une expérience d'art écologique .....	36
<i>Anaïs Belchun - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0469 - janvier 2020</i>	
➤ Tu es plasticien, tu travailles sur l'agriculture, donc tu travailles sur le paysage .....	46
<i>Didier Christophe - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0470 - janvier 2020</i>	
➤ Proposition de mise en conscience à l'unicité du Monde par le paysage .....	56
<i>Jean-Charles Lefranc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0471 - janvier 2020</i>	

## Numéro 2

➤ Among the trees: iterating geneses of forms, in art and in nature .....	1
<i>Giuseppe Longo et Sara Longo – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0473</i>	
➤ Depictions of the Deep: Illustrations in the Popular Press of Deep-Sea Animals from Jules Verne (1860's) to William Beebe (1930's) and beyond .....	7
<i>John R. Dolan – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0475</i>	
➤ Kosmoopera : entre Cosmos et Cosmogonie .....	31
<i>Kristian Feigelson – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0477</i>	
➤ Infini de Dieu et espace des hommes en peinture, conditions de possibilité pour la révolution scientifique .....	39
<i>Giuseppe Longo et Sara Longo – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0486</i>	
➤ La géométrie et la vie des formes .....	57
<i>Ruth Scheps – DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0498</i>	

## Numéro 3

➤ Modèles botaniques, des modèles scientifiques entre art et science .....	1
<i>Florence Tessier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0503</i>	
➤ Émergience II .....	20
<i>Sophie Lavaud - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0505</i>	
➤ The exquisite corpse for the advance of science .....	43
<i>José de la Fuente - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0506</i>	
➤ "After Haeckel": An Exhibition of Microscopic Primitive Life Forms .....	53
<i>John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0507</i>	

- The Calanques: a land of science and source of inspiration -  
Feedback on artist-researcher collaboration ..... 64  
*Shanta Rao, Justine Gadraud, Guillaume Marchessaux - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0539*
- Charles-Alexandre Lesueur in Philadelphia: His Remarkable Contributions to Natural History and Scientific  
Illustration ..... 77  
*John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0550*

## Numéro 4

- D'un simple dessin de Léonard de Vinci aux "formes premières"..... 1  
*Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0557*
- Folds and refolds of the matter: a complex of plasticity ..... 16  
*Marc-Williams Debono - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0571*
- Face aux racines ..... 28  
*Ruth Scheps - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0574*
- Une analyse non-substantialiste de l'architecture et du paysage ..... 47  
*Louis Vitalis, Franck Li, Malvina Apostolou, François Guéna - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0575*
- A Critical Examination of Disability and Agency through Art..... 67  
*Theodore Albano - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0587*
- Juger du Beau avec subjectivité : le défi de l'esthétique computationnelle ..... 80  
*Henri Maître - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2020.0588*

## 2019 - Volume 3

### Numéro 1

- Arts, Sciences, Religions et le surdimensionnement du cerveau humain 1..... 1  
*Jean-Pierre Gasc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0331 - février 2019*
- Arts, Sciences, Religions et le surdimensionnement du cerveau humain 2..... 11  
*Jean-Pierre Gasc - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0332 - février 2019*
- Géométrie interne du "Salvator Mundi" (version dite Cook, attribuée à Léonard de Vinci)..... 19  
*Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0383 - mai 2019*
- Formes vivantes ..... 33  
*Jean-Charles Hameau, Kimberley Harthoorn - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0384 – mai 2019*
- Coalescence, un imaginaire scientifique ..... 47  
*Alexandre Darmon, Julie Simon - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0385 – mai 2019*
- Conducting Archaeogaming & Protecting Digital Heritage:  
Does the Future for Archaeology Lie in The Immaterial ..... 51  
*Benjamin Hanussek - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0414 - septembre 2019*
- Mathematical Infinity "in prospettiva" and Spaces of Possibilities ..... 66  
*Giuseppe Longo - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0415 - septembre 2019*

### Numéro 2

- De l'art pour ne pas simplifier le discours et porter l'inconnu dans la science,  
une artiste à bord de TARA PACIFIC..... 1  
*Noémie Sauve - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0416- octobre 2019*
- Phénomènes quantiques en tant que phénomènes saturés.  
Troisième réduction phénoménologique: la donation ..... 11  
*Viviana Yaccuzzi Polisenà - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0419- octobre 2019*
- Ernst Haeckel's Radiolarians and Medusa: The influence of his visits  
to Villefranche on his science and his art..... 18  
*John R. Dolan - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0420 - octobre 2019*

- Structural blue coating based on glaze painting ..... 32  
*Anne Goyer, Amina Bensalah-Ledoux, Davy Carole, Cécile Le Luyer,  
 Tiphaine Blanchard, Isabelle Merdrignac, Isabelle Guibard, Anne Pillonnet*  
 DOI : 10.21494/ISTE.OP.2019.0423 - décembre 2019

## 2018 - Volume 2

### Numéro 1

- Géométrie interne d'une "Nuit" de G. de La Tour : L'Apparition de l'ange à saint Joseph ..... 1  
*Jean-Pierre Crettez - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0226 - février 2018*
- L'art au service de la conservation de l'un des lémurien les plus menacés ..... 11  
*Delphine Rouillet - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0243 - avril 2018*
- La chimie génératrice de forme : végétation métallique et jardins chimiques ..... 26  
*Florence Haudin, Fabian Brau, Anne De Wit - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0273 – juillet 2018*
- Science et poésie s'opposent-elles ? ..... 37  
*Éric Dausse - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0274 – juillet 2018*

### Témoignages

- Etre à la fois scientifique et poète ..... 1  
*Georges Chapouthier - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0241 – mars 2018*

## 2017 - Volume 1

### Numéro 1

- The Horizon project: "Emotion in lines" ..... 1  
*Patricia Hernández Rondán, Francisco Fernández de Vega, Cayetano Cruz, Vicente Albarrán,  
 Mario García, Lilian Navarro, Tania Gallego, Itzel Andrea García*  
 DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0178 - octobre 2017
- Sleep Paintings by Artificial Ants ..... 10  
*Carlos M. Fernandes - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0179 - octobre 2017*
- Emergillience ..... 18  
*Sophie Lavaud - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0180 - octobre 2017*
- Art Beings ..... 25  
*Alain Lioret - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0181 - octobre 2017*
- Fly4Arts: Evolutionary Digital Art with the Fly Algorithm ..... 30  
*Zainab Ali Abbood, Franck P. Vidal - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0177 - octobre 2017*
- À propos du regard dans « Le ravissement de Lol V. Stein » de Marguerite Duras : une approche « quantique faible » de la perception visuelle ..... 36  
*Geneviève Mordant, Pierre-Yves Turpin - DOI : 10.21494/ISTE.OP.2017.0192 - décembre 2017*