

Proposition de mise en conscience à l'unicité du Monde par le paysage

Proposal to raise awareness of the unicity of the World through the landscape

Jean-Charles Lefranc¹

¹ Association Nijal (jean-charles@nijal.org)

RÉSUMÉ. La vie est une géographie et le paysage une présence en conscience aux mondes. La Terre est la maison que nous partageons avec l'ensemble de tous les autres êtres vivants. Cette présentation a pour objectif de mettre en perspective les paysages planétaires dans les diverses représentations de ceux-ci par les peuples autochtones, à travers une conscience holistique des paysages, à la fois lieux de vie et ressources pour le vivant. Afin de remettre en perspective nos représentations occidentales des paysages, j'ai proposé via un support photographique de suivre un chemin à travers l'escarpement sinueux d'une réflexion plurielle transversale et intégrale du paysage planétaire (photographies prises lors de mes voyages). Ce questionnement pluriel a pour vocation d'ouvrir l'auditoire aux démarches écosystémiques de l'être en conscience dans le paysage, vécu dans le cadre des liens d'interdépendance. Le cheminement qui vous est proposé ici s'appuie sur un questionnement personnel à travers le prisme universel. Chaque question est une proposition, une invitation au voyage par le changement même de perspective sur le paysage lui-même. La rencontre entre l'envie et les « possibles-paysages », met en synchronicité les métamorphoses et les synergies des implications ouvrant aux consciences des mondes. Cette approche systémique peut être mise en lien avec une approche sphérique des représentations des mondes du Vivant.

ABSTRACT. The earth is the house that we share with the whole living beings. The purpose of this presentation was to put into perspective the landscapes all over the planet and their various representations by the native people through a holistic conscience of the landscapes, these being at the same time living spaces and resources for the living. In order to put into perspective our western representations of the landscapes, I proposed by way of visual photographic aids, to follow a way through the tortuous escarpment of a plural transversal and total reflection of the world landscapes.

This plural questioning aims to make the audience aware of the ecosystemic processes of the « being » in consciousness into the landscape experienced with interdependence links. The reflection that is proposed to you is based on a personal questioning through the universal prism. Each question is a proposal, an invitation to travel by changing your point of view on the landscape itself. The meeting between the desire and the « possible-landscapes » out into synchronicity the transformations, the metamorphoses, and the synergies of the implications open on the consciousness of the worlds. This systemic approach of the representations of the worlds of the living beings.

MOTS-CLÉS. Paysage, mondes, terre, vivant, conscience, unicité, holistique.

KEYWORDS. Landscapes, worlds, earth, living beings, consciousness, unicity, holistic.

Le texte de cet article fut présenté lors d'un colloque à l'Université - Toulouse Jean Jaurès, sous la forme d'une conférence autour d'une série de photographie, pour amorcer un questionnement sur le paysage. Il s'agissait d'introduire l'atelier in situ qui eu lieu le jour même, sous la forme d'une marche de quelques heures autour du village de Clermont-le-Fort, lors duquel nous avons partagé une lecture cosmologique du paysage, à partir de la perception sensible et des échanges collectifs.

Cette présentation avait pour objectif de mettre en perspective les paysages planétaires dans les diverses représentations de ceux-ci par les peuples autochtones, à travers une conscience holistique des paysages, à la fois lieux de vie et ressources pour le vivant. Afin de remettre en perspective nos représentations occidentales des paysages, j'ai proposé via un support photographique de suivre un chemin à travers l'escarpement sinueux d'une réflexion plurielle transversale et intégrale du paysage

planétaire (photographies prises lors de mes voyages planétaires). Ce questionnement pluriel a pour vocation d'ouvrir l'auditoire aux démarches écosystémiques de l'être en conscience dans le paysage, vécues dans le cadre des liens d'interdépendance. Après cette présentation, l'auditoire a été convié à se rendre en paysage pendant trois heures afin de découvrir des outils et d'ouvrir l'œil avec un autre prisme sur les constituants de ce lieu de vie. Ici, un petit village sur les hauteurs de la vallée de l'Ariège s'ouvrant sur la chaîne des Pyrénées.

La Terre est la maison que nous partageons avec l'ensemble de tous les autres êtres vivants - qu'il s'agisse des autres animaux, des insectes, des poissons, des arbres, des plantes, etc. Ici, sur Terre, nous habitons tous le même lieu dans *Laniakea* (« paradis incommensurable » ou « horizon céleste immense » en hawaïen). Un point dans l'Univers. Le cheminement qui vous est proposé ici s'appuie sur un questionnement personnel à travers le prisme universel. Chaque question est une proposition, une invitation au voyage par le changement de perspective sur le paysage lui-même.

- Quelles perspectives offre le paysage dans le cadre de nos mobilités de perception de celui-ci ?
- Comment partir à la rencontre des paysages ?
- Comment bien vivre sur place ses découvertes des paysages ?
- Comment bien revenir d'un voyage en paysages pour poursuivre l'Odyssée de ses réalisations paysagères ?
- Comment bien se préparer à rencontrer le paysage ?
- Par la lecture et la littérature ?
- Par l'observation et l'oralité ?
- Quelles mobilités sont offertes à nos sens dans les géographies paysagères ?
- Quelle carte utiliser pour se repérer dans les paysages ?
- Pourquoi s'ouvrir aux paysages ?
- Comment partir en paysages ?
- À quels moments regardons-nous le paysage ?

- Dans quel état d'esprit accueillir le paysage ?
- Comment se déplacer dans les paysages ?
- Dans quels paysages évoluons-nous ?
- Comment faire paysage ?
- Dans quelle esthétique des paysages évoluons-nous ?
- Le paysage a-t-il un impact sur la morphologie de ses habitants ?
- Quels types de ressource est un paysage ?
- Quels sont les liens entre les paysages et les ressources alimentaires ?
- Dans quelle esthétique des paysages évoluons-nous ?
- Dans quelle éthique des paysages évoluons-nous ?
- Comment est vécu le paysage de l'autre côté de nos frontières ?
- Comment est vécu le paysage par les autochtones ?

- D'où regardons-nous le paysage ?
- Le paysage a-t-il un impact sur notre espérance de vie ?
- Comment s'orienter dans les paysages ?
- Suivons-nous les sentiers battus ?
- Quelles cultures structurent l'imaginaire du paysage ?
- Comment accueillir culturellement le paysage ?
- Comment regarder le planisphère dans l'espace-temps géopoétique et paysager de la Terre ?
- Qui vit le paysage ?
- Le paysage a-t-il un impact sur notre joie de vivre ?
- Comment regarder un paysage ?
- Comment bien vivre la réalité d'un paysage urbanisé ?
- Comment accommoder son quotidien au paysage ?
- Quelles consciences des rencontres dans le paysage ?
- Quels paysages pour nos enfants demain ?

- Comment bien se repérer dans l'espace géographique civilisationnel ?
- Quand les humains et les dieux communiquent-ils par le paysage ?
- Quand le fleuve façonne-t-il le paysage et comment ses sinuosités enivrent-elles nos sens ?
- Comment bien se repérer dans l'espace et le paysage du littoral ?
- Comment bien se repérer dans l'espace et le paysage de montagne ?
- Comment bien se repérer dans l'espace face à soi en toute objectivité ?

Enfin, je vous propose une approche sensible des paysages à travers la réflexion d'Hubert Reeves :

« Toute philosophie est indissociable du monde émotif duquel elle émerge. Son intérêt vient du fait qu'elle témoigne d'une expérience humaine, d'une rencontre d'un monde extérieur avec le monde intérieur. Personne ne sait comment sont exactement les choses quand on ne les regarde pas. »

La rencontre entre l'envie et les « possibles-paysages » met en synchronicité les métamorphoses et les synergies des implications qui ouvrent aux consciences des mondes. L'approche systémique qui vient de vous être présentée peut être mise en lien avec une approche sphérique des représentations des mondes du Vivant.